

Игры, направленные на развитие общения у детей в ДОУ

Автор: Administrator

30.11.2012 11:03 - Обновлено 30.11.2012 11:26

Воспитатель: Игнатова Светлана Алексеевна

ИГРА – основная деятельность детей. Игра составляет основное содержание жизни ребёнка дошкольного возраста и является ведущей его деятельностью.

Несмотря на всё многообразие игр, их можно разделить на две большие группы.

Одни игры создаются самими детьми под руководством воспитателя - это творческие игры; другие созданы заранее, имеют готовое содержание и определённые правила - это игры с правилами. В свою очередь игры с правилами подразделяются на подвижные и дидактические игры.

Таким образом, педагогика различает игры творческие, подвижные, дидактические.

Правильное понимание характера и особенностей каждого вида игр имеет большое значение для методики руководства ими.

Игры, направленные на развитие информационно-коммуникативных умений:

«Позвони другу»

Задачи: развить умение вступать в процесс общения и ориентироваться в партнерах и ситуациях общения.

«Пресс-конференция»

Задачи: развить умение вежливо отвечать на вопросы собеседников, кратко и корректно формулировать ответ, формировать речевые умения.

«Зеркало»

Игры, направленные на развитие общения у детей в ДОУ

Автор: Administrator

30.11.2012 11:03 - Обновлено 30.11.2012 11:26

Задачи: развить у детей мимику, жесты, движения. Открыться, почувствовать себя более раскованно, свободно, формировать речевые умения ведения диалога.

Игры, ориентированные на развитие регуляционно-коммуникативных умений:

«Разговор через стекло»

Задачи: развить умение мимику и жесты.

«Моё настроение»

Задачи: развить умение описывать свое настроение, распознавать настроение других.

Силой воображения, игровых действий, роли, способностью перевоплощаться в образ дети создают игру. В играх нет реальной обусловленности обстоятельствами, пространством временем. Дети – творцы настоящего будущего. В этом обаяние игры. В игре дети не ставят каких –то иных целей , чем играть.

Игра становится для детей формой организации жизни, если она своим содержанием направляет детей на действие увлекательное, доброе и полезное, сплачивает и объединяет, доставляет радость. В игре наглядно обнаруживается единство всех сторон личности ребенка, а также единство психического и физического развития ребенка. Игра активизирует ум и волю ребенка, глубоко затрагивает его чувства, повышает жизнедеятельность организма, способствует физическому развитию. Игра необходима для того чтобы ребенок рос здоровым , жизнерадостным и крепким.

Сюжетно-ролевая игра – это игры , которые придумывают сами дети. В них отражаются их знания, впечатления представление об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. У каждой игры есть тема, игровой замысел, сюжет содержание роли.

В такой игре наиболее интенсивно формируются все психические качества и

особенности личности ребёнка. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов - от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутные, импульсивные действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и больше запоминают, чем по прямому заданию взрослого. Сознательная цель - сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение - раньше и легче всего выделяется ребёнком в игре.

Игра оказывает сильное влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребёнок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребёнок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребёнок переходит к мышлению в плане образов и представлений. Кроме того, в игре, выполняя различные роли, ребёнок становится на разные точки зрения, и начинает видеть предмет с разных сторон. Это способствует развитию важнейшей мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения.

Ролевая игра имеет решающее значение для развития воображения. Игровые действия происходят в воображаемой ситуации; реальные предметы используются в качестве других, воображаемых; ребёнок берёт на себя роли воображаемых персонажей. Такая практика действия в воображаемом пространстве способствует тому, что дети приобретают способность к творческому воображению.

Общение дошкольника со сверстниками разворачивается главным образом также в процессе совместной игры. Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого ребёнка, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Поэтому игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в этот период.

Огромное значение игры для развития всех психики и личности ребёнка даёт основание считать, что именно эта деятельность является в дошкольном возрасте ведущей

Для возникновения и развития сюжетно – ролевой игры необходимо наличие у ребенка знание об окружающих его предметах (об их свойствах, качествах, назначении), событиях и явлениях общественной жизни.

Большое значение имеет развитие навыков самоорганизации. Прежде чем начать игру ребенок должен самостоятельно выбрать тему и роль, определить какой строительный материал и какие игрушки необходимы ему для игры. Дети сами устанавливают правила перед игрой или в процессе ее. Правила эти обусловлены содержанием сюжета , его развития , они придают устойчивость сюжету.

Задачи сюжетно – ролевой игры это развитие творческой деятельности и воображение ребенка, который учится оперировать предметами игрушками как символами явлениями окружающего мира .В игре эффективно воспитывается умение жить и действовать сообща, оказывать помощь друг другу, развивается чувство коллективизма, ответственности за свои действия. Игра служит и средством воздействия на тех детей , у кого проявляется эгоизм, агрессивность , замкнутость.

Театрализованная игра это один из видов сюжетно ролевой игры.

Специфика и виды театрализованных игр меняются с учетом возрастных групп.

Развивают умение следить за развитием действий в играх – драматизациях , кукольных

спектаклях. Дети этой возрастной группы учатся передавать эмоции персонажей. Педагог развивает стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Способствует желанию выступать перед родителями.

Дети вместе с воспитателем учатся разыгрывать несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Дети учатся использовать в своих театрализованных играх различные игрушки.

В детском саду в целях всестороннего развития ребенка создаются условия для разнообразной содержательной деятельности, в которой дети активно проявляют себя, отражают свои впечатления об окружающем мире, познают под руководством педагога новые для них явления.

Под конструированием принято принимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление игрушек из бумаги, картона, дерева.

Педагогическая ценность конструктивной деятельности заключается в том, что она развивает способности ребенка, его творческие умения.

Упражнение ребенка в решении разнообразных конструктивных задач развивают творческую строительную игру.

Строительная игра многообразна: иногда ребенок подражает в строительной деятельности взрослых. В таких играх ребенок берет на себя роль рабочего – строителя, но чаще всего он просто сооружает известные ему постройки, предметы, а иногда реализует и неясные еще образы фантазии.

Строительные игры открывают широкие возможности для проявления инициативы, умственной и двигательной активности детей.

Игры со строительным материалом занимают особое место среди творческих игр детей.

Творчество детей в строительных играх во многом зависит от содержания игры и от умений ребёнка обращаться со строительным материалом. Чем богаче замысел игры, тем больше требуется от ребёнка творческой фантазии, изобретательности. Поэтому, руководя строительными играми, воспитатель должен

обогащать содержание игры;

развивать конструктивные способности детей;

учить их строить из разного материала;

Основные приёмы руководства в младшем дошкольном возрасте:

Образец; его рассматривание, выделение основных частей постройки. **Дидактическая**

игра

– это

обучающие игры. Их основное назначение – способствовать усвоению и закреплению знаний, умений, навыков развитию умственных способностей.

Каждая дидактическая игра имеет дидактическую задачу, игровые действия и игровые правила.

Дидактические игры являются и методом обучения и самостоятельной игровой деятельностью.

Игры, направленные на развитие общения у детей в ДОУ

Автор: Administrator

30.11.2012 11:03 - Обновлено 30.11.2012 11:26

В руководстве играми с правилами следует выделить три этапа:

1.Подготовка: отбор игры в соответствии с задачами воспитания и обучения конкретной возрастной группы с учетом времени проведения игры в свободное время или на занятии. Определение кол-ва участников, отбор необходимого дидактического материала, пособий.

2.Проведение игры не составит труда воспитателю, если он и дети будут тщательно подготовлены к ней. Необходимо ознакомить детей с правилами игры с ее содержанием и игровыми действиями. Участвуя в игре , взрослый направляет действия детей советами, напоминаниями, непосредственным показом.

3.Анализ игры. Это самый ответственный момент руководстве ею. Педагог отвечает самых активных детей, кто чет ко выполнял правила игры, помогал своим товарищам, был честен при выполнении правил игры. Кроме того анализ помогает выявить индивидуальные особенности в поведении и характер дет ей, а значит, правильно организовывать работу с ними.

Игры, направленные на развитие общения у детей в ДОУ

Автор: Administrator

30.11.2012 11:03 - Обновлено 30.11.2012 11:26
